

RELEASE

Conheça os vencedores da Etapa Estadual do Prêmio Professores do Brasil – Edição 2017



RESULTADO DA ETAPA ESTADUAL (MARANHÃO)

CATEGORIA: EDUCAÇÃO INFANTIL (PRÉ-ESCOLA)					
COLOCAÇÃO	NOME		ESCOLA	MUNICÍPIO	TÍTULO DO RELATO
Vencedor(a)	Waléria Lindoso Dantas Assis		UEB Olinda Desterro	São Luís	Projeto Vamos alimentar a porquinha Pink?
Destaque	Adrielle dos Santos Sousa Sodré		UEB Girassol	Paço do Lumiar	Projeto Identidade – Quem sou eu?
Destaque	Valéria Leite dos Santos		UEB Tia Bia I	Paço do Lumiar	Alimentação Saudável – Um Paço com saúde
CATEGORIA: FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS – CICLO DE ALFABETIZAÇÃO 1º, 2º E 3º ANOS					

COLOCAÇÃO	NOME	ESCOLA	MUNICÍPIO	TÍTULO DO RELATO
Vencedor(a)	Sheila Regina Medeiros dos Prazeres Lima	Unidade Escolar Ruy Frazão Soares	Caxias	Na trilha das águas – conhecendo e conscientizando
CATEGORIA: ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS: 4º E 5º ANO				
COLOCAÇÃO	NOME	ESCOLA	MUNICÍPIO	TÍTULO DO RELATO
Vencedor(a)	Valdilene de Jesus Oliveira Santos	Escola Caminho das Estrelas	Alcântara	A escrita que recria e transforma.
CATEGORIA: ENSINO FUNDAMENTAL: 6º AO 9º ANO				
COLOCAÇÃO	NOME	ESCOLA	MUNICÍPIO	TÍTULO DO RELATO
Vencedor(a)	Raul Ferreira de Miranda Mendes	UE Luís Miguel Budaruíche	Timon	Fiscais da Sustentabilidade
Destaque	Denylson Silva Serejo	Colégio Militar da Polícia Militar do Maranhão	São Luís	Ressignificando o ensino da Matemática no ensino fundamental com a plataforma Educar Digital
Destaque	José Luís dos Santos Sousa	Escola Municipal Frei Benjamim de Borno	Grajaú	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação pelo professor no Ensino de Ciências
CATEGORIA: ENSINO MÉDIO				
COLOCAÇÃO	NOME	ESCOLA	MUNICÍPIO	TÍTULO DO RELATO
Vencedor(a)	Sandra Maria do Nascimento	UI Dr. João Lula	Timon	Uma proposta interdisciplinar: estratégias de leitura da língua inglesa dentro do livro “Incidente em Antares” de Érico Veríssimo.
Destaque	Érika Renata Dias de Araújo	CE Ateneu São José	Araioses	Brasil e suas raízes: um outro olhar
Destaque	Maria do Perpétuo Socorro Lima Leal	CE Antônio Ribeiro da Silva	São Luís	Práticas sociais de leitura e escrita e o grêmio estudantil: porque escrever é protagonizar a própria história.

