



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

**EDITAL Nº 02/2026 – SEDUC**

A **SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**, no uso de suas atribuições legais, torna público aos interessados o presente edital, contendo normas e procedimentos para realização de inscrições, seleção e classificação de candidatos, com vistas ao preenchimento de 50 (cinquenta) vagas destinadas ao **CURSO TÉCNICO EM TEATRO**, conforme Anexo I (QUADRO DE VAGAS), na modalidade presencial e/ou híbrida, a ser ofertado no ano de 2026, distribuídas em 25 (vinte e cinco) vagas para cada semestre, pelo **Centro de Ensino Profissionalizante de Artes Cênicas do Maranhão – CACEM**.

**1. CRONOGRAMA**

<b>DATA</b>	<b>ATIVIDADE</b>
16 a 30/01/2026	Período de inscrição <b>PRESENCIAL</b> de segunda a sexta das 9h às 12h e 14h às 17h, no CACEM situado na rua Dom José Delgado, S/N - Caratatiua (prédio do antigo do Centro de Ensino Sagarana II).
03/02/2026	Divulgação da relação de <b>candidatos com inscrição deferida</b> .
04/02/2026	Primeira fase de <b>Interposição de Recursos</b> .
06/02/2026	Divulgação da relação de <b>candidatos com inscrição deferida após análise dos recursos</b> .
10/02/2026	<b>Etapas de seleção</b> : turno vespertino com início às 14h e término às 17h.
12/02/2026	Divulgação do <b>resultado parcial dos candidatos classificados</b> .
19/02/2026	Segunda fase de <b>Interposição de Recursos</b> .
20/02/2026	Divulgação do <b>resultado final dos candidatos classificados após análise dos recursos</b> .
23 e 24/02/2026	<b>Matrícula dos candidatos classificados</b> , com apresentação dos documentos obrigatórios conforme os subitens 8.3.1 e 8.3.2 deste Edital.
25/02/2026	Divulgação da <b>primeira convocação</b> de candidatos excedentes para matrícula (caso haja).
26 e 27/02/2026	<b>Matrícula da primeira convocação</b> de candidatos excedentes (caso haja) com apresentação dos documentos obrigatórios conforme os subitens 8.3.1 e 8.3.2 deste Edital.
16/03/2026	<b>Início das aulas para a turma 2026.1</b>
17/08/2026	<b>Início das aulas para a turma 2026.2</b>

**2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

**2.1** O Curso Técnico de Nível Médio, previsto neste Edital, será ofertado no turno **VESPERTINO** e os candidatos deverão ter total disponibilidade para frequentar o curso, nos dias e horários disponíveis, a saber: segundas, quartas e sextas-feiras, com jornada escolar, no horário das 13h30 às 17h50.



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

**2.1.1** O CACEM reserva-se o direito de fazer uso de outros dias da semana, caso seja necessário, para atividades formativas complementares, presenciais e/ou híbrida.

**2.2** Os candidatos deverão estar devidamente matriculados na segunda (2ª) série do Ensino Médio ou já ter concluído o Ensino Médio.

**2.3** A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital e sobre as mesmas **NÃO PODERÁ ALEGAR DESCONHECIMENTO**.

**2.4** No ato da inscrição, **NÃO SERÁ ACEITA, EM HIPÓTESE ALGUMA**, a utilização de CPF e/ou RG de pais ou familiares para efetuar a inscrição neste Processo Seletivo.

**2.5** Os dados informados, no ato da inscrição, são de total responsabilidade do candidato.

**2.6** Informações imprecisas podem prejudicar o candidato e, em situação que possa alterar o resultado do processo seletivo, implicará a eliminação do candidato.

### **3. DO CURSO**

**3.1** O **Curso Técnico em Teatro**, previsto neste Edital, será ofertado pelo Centro de Ensino Profissionalizante de Artes Cênicas do Maranhão – CACEM e ocorrerá na modalidade **PRESENCIAL E/OU HÍBRIDA, CONCOMITANTE E/OU SUBSEQUENTE**, com duração mínima de 04 (quatro) semestres letivos e carga horária total de 1.200 horas.

**3.2** Este curso técnico destina-se aos estudantes que estão cursando a segunda (2ª) série do Ensino Médio ou já concluíram o Ensino Médio.

**3.3** O perfil profissional do Técnico em Teatro encontra-se especificado no ANEXO IV deste Edital.

### **4. DAS VAGAS PARA ESTUDANTES OU EGRESSOS DE ESCOLAS PÚBLICAS, AMPLA CONCORRÊNCIA E PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.**

**4.1** O Processo Seletivo do qual trata este Edital destina-se ao preenchimento de **50 (cinquenta) vagas** para o Curso Técnico em Teatro, conforme ANEXO I – QUADRO DE VAGAS.

**4.2** Do total de vagas, serão disponibilizadas **75%** (setenta e cinco por cento) das vagas para candidatos oriundos de Escolas Públicas e demais ações afirmativas.

**4.2.1** Considera-se Escola Pública a instituição pública criada ou incorporada, mantida e administrada pelo Poder Público na forma do que dispõe o Art. 19, inciso I, da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

**4.2.2** Os candidatos interessados em concorrer às vagas destinadas aos estudantes ou egressos de Escolas Públicas deverão ter cursado a primeira série em Escola Pública, estar cursando a segunda série em Escola Pública, ou ter concluído todo o Ensino Médio em Escola Pública.



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

**4.3** Do total de vagas, **25%** (vinte e cinco por cento) serão disponibilizadas para a Ampla Concorrência, podendo se inscrever candidatos oriundos de instituições privadas, comunitárias, confessionais e filantrópicas, mantidas por pessoas físicas ou jurídicas de direito privado (Art. 20, incisos I, II, III, IV, da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996).

**4.4** Quando a aplicação do percentual previsto nos subitens anteriores resultar em número fracionado, tendo sua primeira casa decimal maior que 5, este deverá ser elevado até o primeiro número inteiro subsequente.

**4.5** A inscrição do candidato para as vagas destinadas a egressos de escola pública e ampla concorrência fica condicionada à apresentação, **no ato da matrícula**, do respectivo documento comprobatório, na forma do exigido nos subitens 8.3.1 e 8.3.2.

## **5. DAS INSCRIÇÕES NO PROCESSO SELETIVO**

**5.1** As inscrições serão efetuadas exclusivamente na forma PRESENCIAL, no CACEM, localizado na Avenida Dom José Delgado s/nº, Caratatiua (prédio do antigo Centro de Ensino Sagarana II), no período de 16 a 31 de janeiro, somente de segunda a sexta, das 9h às 12h e 14h às 17h, de acordo com o Cronograma descrito no **Item 1**, deste Edital, devendo o candidato preencher a Ficha de Inscrição, ANEXO - II, disponível na Secretaria do CACEM, apresentando um documento de identificação original com foto.

**5.2** As informações fornecidas na Ficha de Inscrição e o seu correto preenchimento são de inteira responsabilidade do candidato.

**5.3** No ato da inscrição, será realizada uma **entrevista sociocultural** com o objetivo de construir o perfil do candidato. Esta entrevista é parte integrante do processo seletivo e visa compreender melhor as características, motivações e necessidades de cada candidato, assegurando que todos estejam alinhados com os valores e diretrizes da instituição.

**5.4** Antes de efetuar a inscrição, o candidato deverá conhecer este Edital e certificar-se de que preenche todos os requisitos exigidos;

**5.5** Cada candidato somente poderá concorrer a uma vaga do Curso Técnico, com um único número de inscrição.

**5.6 A Lista Geral dos/ Candidatos Inscritos**, com as respectivas datas, local e horários dos testes classificatórios, será divulgada no site da SEDUC e no Instagram do CACEM, de acordo com o Cronograma do presente Edital.

**Parágrafo único:** O candidato menor de idade deverá estar acompanhado do seu respectivo responsável.



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

## **6. DO PROCESSO SELETIVO**

**6.1** O candidato, cuja inscrição tiver sido deferida, deverá comparecer ao local da seleção portando original de documento de identificação com foto (recente) e comprovante de inscrição original.

**6.2** A seleção terá início a partir das 14h com encerramento previsto para às 17h.

**6.3** O candidato que não comparecer na data e horário da seleção estará automaticamente eliminado do processo seletivo. **Não haverá, em hipótese alguma, seleção de segunda chamada.**

**6.4** Recomendamos a utilização de roupas confortáveis e flexíveis que permitam movimentos amplos e expressivos, como calças de moletom, leggings, camisetas e blusas leves. **Evitar colares, relógios, pulseiras, brincos grandes e outros acessórios.** Se tiver cabelo comprido, é aconselhável prendê-lo para que não atrapalhe sua visão ou seus movimentos.

**6.5** A seleção para entrada no Curso Técnico em Teatro dar-se-á de forma prática, dividida em duas etapas: improvisação em grupo e monólogo (cena solo), em conformidade com a Lista Geral de Candidatos Inscritos.

### **6.5.1 A SELEÇÃO:**

**6.5.1.1** Será realizada no Centro de Ensino Profissionalizante de Artes Cênicas do Maranhão - CACEM, localizado na Avenida Dom José Delgado, S/Nº, Caratatiua – São Luís/MA, (no prédio antigo do Centro de Ensino Sagarana II), obedecendo ao **Item 1** deste Edital.

**6.5.1.2** A seleção encontra-se estruturada da seguinte forma:

#### **6.5.1.2.1 Improvisação em grupo: 05 minutos por grupo - 5,0 pontos.**

◆ **Exercício:** Grupos de 03 (três) candidatos receberão um tema ou situação para criar uma cena improvisada.

#### ◆ **Critérios de Avaliação:**

- Criatividade: 0,0 a 1,5 ponto.
- Contribuição individual para a cena e colaboração com os demais: 0,0 a 1,5 ponto.
- Coerência e Coesão: 0,0 a 1,0 ponto.
- Espontaneidade: 0,0 a 1,0 ponto.

#### **6.5.1.2.2 Monólogo (cena solo): por candidato - 5,0 pontos.**

◆ **Apresentação:** Cada candidato deverá apresentar um monólogo, com duração máxima de 05 minutos. O tema e/ou texto do monólogo é de livre escolha.

#### ◆ **Critérios de Avaliação:**

- Atuação cênica: 0,0 a 1,5 ponto.
- Consciência e técnica vocal (projeção, dicção, variação de tom): 0,0 a 1,5 ponto.
- Consciência e expressão corporal: 0,0 a 1,0 ponto.



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

- Criatividade e originalidade na apresentação: 0,0 a 1,0 ponto.

**6.6** A avaliação acontecerá em cada etapa, com base nos critérios acima mencionados. A pontuação será atribuída por banca examinadora composta por professores de teatro do CACEM e/ou profissionais da área.

**Parágrafo único:** O concorrente que zerar uma das etapas da seleção, será eliminado, automaticamente, mesmo que seu desempenho seja satisfatório nas demais etapas.

## **7. DO RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO**

**7.1** O resultado final será divulgado no endereço eletrônico da Secretaria de Estado da Educação (<https://www.educacao.ma.gov.br>), no Instagram do CACEM e nas dependências do CACEM, na Avenida Dom José Delgado, S/N, Caratatiua (antigo prédio do Centro de Ensino Sagarana II), São Luís – Maranhão, de acordo com a data prevista no **Item 1**, deste edital.

**7.2** Os classificados para além do número de vagas serão considerados, para efeito deste Edital, como excedentes.

**7.3** A pontuação final será obtida através da soma das etapas da seleção, que irá de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos, seguindo os critérios de cada etapa.

**7.4** A classificação dos candidatos, bem como o preenchimento das vagas, dar-se-á de acordo com a pontuação, em ordem decrescente de pontos obtidos nos testes, levando-se em conta o número de vagas oferecidas para o curso, conforme ANEXO I – QUADRO DE VAGAS deste edital. Sendo assim, os candidatos classificados da 1ª a 25ª posição formarão a turma do 1º semestre. Já os candidatos classificados da 26ª a 50ª posição comporão a turma do 2º semestre.

**7.5** Em caso de empate na classificação final serão adotados, sucessivamente, os seguintes critérios de desempate:

- a) Maior nota na etapa cena solo.
- b) Maior nota na etapa improvisação em grupo.
- c) Idade dos candidatos, da maior para a menor.

**7.6** Os recursos poderão ser enviados para o e-mail: **pedagogicocacem2@gmail.com**, conforme datas previstas no **Item 1**, deste Edital, de acordo com o ANEXO III – FORMULÁRIO DE INTERPOSIÇÃO DE RECURSO.

## **8. DAS MATRÍCULAS**

**8.1** A matrícula dos candidatos classificados ao Curso Técnico de Teatro será efetuada na forma presencial no CACEM na Avenida Dom José Delgado, S/N, Caratatiua (antigo prédio do Centro de



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

Ensino Sagarana II), São Luís – Maranhão, no período estabelecido no **Item 1**, deste Edital.

**8.2** O candidato classificado que, por qualquer motivo, não efetuar sua matrícula no período estipulado, perderá o direito à vaga, sendo substituído, automaticamente, pelo candidato classificado na lista, como excedente, de acordo com a ordem de classificação;

**8.3** No ato da matrícula, o candidato deverá apresentar os seguintes documentos:

**8.3.1** No caso dos classificados nas vagas para egressos de Escolas Públicas:

- a) Certificado de Conclusão e Histórico Escolar do Ensino Médio (original e cópia) ou Declaração original que comprove matrícula regular na 2ª série do Ensino Médio em escola da Rede Pública.
- b) Documento de Identidade (original e cópia).
- c) Cadastro de Pessoa Física – CPF (original e cópia).
- d) Comprovante de residência.

**8.3.2** No caso dos classificados nas vagas para Ampla Concorrência:

- a) Certificado de Conclusão e Histórico Escolar do Ensino Médio (original e cópia) ou Declaração original que comprove matrícula regular na 2ª série do Ensino Médio.
- b) Documento de Identidade (original e cópia).
- c) Cadastro de Pessoa Física – CPF (original e cópia).
- d) Comprovante de residência.

**8.4 O candidato que não apresentar, no ato da matrícula, os documentos solicitados neste Edital, perderá o direito à vaga.**

**8.5** Para candidato que não seguir os critérios, apresentados neste edital, o Centro de Ensino Profissionalizante de Artes Cênicas do Maranhão – CACEM emitirá documento de indeferimento de matrícula, explicitando os motivos da sua desaprovação.

**8.6** A matrícula poderá ser feita por procuração com firma reconhecida.

**8.7** As vagas remanescentes, após o fim do período de matrícula, serão preenchidas seguindo a ordem de classificação, constantes das listas de classificados como excedentes, conforme previsto neste Edital.

**8.8** A convocação para matrícula dos candidatos excedentes para preenchimento das vagas remanescentes obedecerá ao previsto no **Item 1**, deste Edital.

**Parágrafo único:** No ato da matrícula, o aluno deverá assinar o Termo de Compromisso, concordando em seguir as normas estabelecidas pelo regimento interno do CACEM, sob pena de sofrer as penalidades previstas nas legislações vigentes. Sem essa concordância formalizada, a instituição de ensino tem o direito de negar a matrícula para garantir que todos os alunos estejam cientes e concordem com as regras e regulamentos que regem este centro de ensino.



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

**9. DO FUNCIONAMENTO DO CURSO**

**9.1** O **Curso Técnico em Teatro**, na modalidade CONCOMITANTE E/OU SUBSEQUENTE, na forma presencial e/ou híbrida, terá duração mínima de 04 (quatro) semestres letivos, ou seja, 02 (dois) anos e será ministrado no turno vespertino, 03 (três) dias na semana (segundas, quartas e sextas), **podendo, ainda, ser ministrado aos sábados**, conforme necessidades do calendário acadêmico e do turno pré-estabelecido pelo Centro de Ensino Profissionalizante de Artes Cênicas do Maranhão – CACEM.

**10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**10.1** Na hipótese de força maior, a SEDUC fará a divulgação, sempre que necessário, através de avisos oficiais e normas complementares ao presente Edital, pela internet, no site oficial, constituindo tal documento, a partir de então, parte integrante deste Edital.

**10.2** A qualquer tempo, poder-se-á anular a inscrição e a matrícula do candidato, desde que verificada qualquer falsidade nas declarações e/ou qualquer irregularidade nos documentos apresentados.

**10.3** Após o início do semestre letivo, o estudante que não comparecer ou não apresentar uma justificativa sobre sua ausência, no prazo de 15 dias, perderá o direito à vaga.

**10.4** A SEDUC somente se obriga a ministrar o Curso, constante neste Edital, quando forem preenchidas, no mínimo, 60% das vagas oferecidas.

**10.5** Quaisquer dúvidas ou informações suplementares poderão ser respondidas pela Superintendência de Ensino Profissional e Integral – SEPI/SAEPI/SEDUC, situada na Rua das Figueiras, S/N, Jardim São Francisco, CEP 65076-150, São Luís, Maranhão.

**10.6** Os casos omissos e as situações não previstas no presente Edital serão analisados pela Superintendência de Ensino Profissional e Integral – SEPI/SAEPI/SEDUC e, quando necessário, encaminhados, para solução, aos setores competentes da SEDUC.

**10.7** Fica eleito o Foro da Cidade de São Luís, capital do Maranhão, para dirimir questões do presente Processo Seletivo Público.

São Luís (MA), 13 de janeiro de 2026.

**JANDIRA DIAS ARAÚJO SILVA**  
**Secretária de Estado da Educação**



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

**ANEXO I – EDITAL Nº 02/2026-SEDUC**

**QUADRO DE VAGAS**

**CENTRO DE ENSINO PROFISSIONALIZANTE DE ARTES CÊNICAS DO MARANHÃO –  
CACEM**

<b>CÓDIGO</b>	<b>EIXO TECNOLÓGICO</b>	<b>CURSO</b>	<b>TURNO</b>	<b>TURMA</b>	<b>TOTAL DE VAGAS</b>
CTT 01	PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN	TÉCNICO EM TEATRO	VESPERTINO	2026.1	25
CTT 02	PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN	TÉCNICO EM TEATRO	VESPERTINO	2026.2	25
<b>TOTAL DE VAGAS</b>					<b>50</b>





**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

**ANEXO II – EDITAL Nº 02/2026-SEDUC**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

<b>FICHA DE INSCRIÇÃO Nº:</b>	
<b>NOME COMPLETO:</b>	
<b>FILIAÇÃO:</b>	
<b>FILIAÇÃO:</b>	
<b>DATA DE NASCIMENTO:</b> /     /	<b>NATURALIDADE:</b>
<b>CONTATO:</b>	<b>E-MAIL:</b>
<b>ESCOLARIDADE:</b>	<b>PROFISSÃO:</b>
<b>LOCAL DE TRABALHO:</b>	
<b>RG:</b>	<b>CPF:</b>

**SÃO LUÍS (MA)     /     / 2026**

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Candidato ou Responsável Legal (caso seja menor de 18 anos)

-----

<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO - CURSO TÉCNICO EM TEATRO - 2026</b>	
<b>NOME COMPLETO:</b>	
<b>CPF:</b>	<b>Nº DE INSCRIÇÃO:</b>
<b>SÃO LUÍS (MA)     /     / 2026</b>	<b>RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO:</b>



**ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

**ANEXO III – EDITAL Nº 02/2026 – SEDUC**

**FORMULÁRIO DE INTERPOSIÇÃO DE RECURSO**

Eu, \_\_\_\_\_, portador do documento de identidade nº \_\_\_\_\_, inscrito no CPF: \_\_\_\_\_, apresento recurso junto a esta Comissão Julgadora do seletivo para estudantes do Curso Técnico em Teatro do Centro de Ensino Profissionalizante de Artes Cênicas do Maranhão – CACEM – Edital Nº 02/2026.

Os argumentos com os quais contesto a referida decisão são:

São Luís (MA), \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026.

---

Assinatura do candidato



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

**ANEXO IV – EDITAL Nº 02/2026-SEDUC**

**INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO TÉCNICO A SER OFERTADO PELA SEDUC\***

<b>EIXO TECNOLÓGICO</b>	<b>PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN</b>	
<b>ÁREA TECNOLÓGICA</b>	<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS</b>	
<b>CURSO</b>	<b>PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO</b>	<b>CAMPO DE ATUAÇÃO</b>
<b>TÉCNICO EM TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Estudar e investigar práticas e métodos do processo de criação teatral na contemporaneidade, sem perder de vista as perspectivas históricas, sociais e culturais das artes cênicas locais e mundiais.</li><li>● Atuar profissionalmente e de maneira interdisciplinar no campo das artes do palco – cenografia e figurinos, dramaturgia, direção teatral, iluminação, sonoplastia e técnicas de palco (cenotécnica).</li><li>● Atuar abrangendo perspectivas desde o drama ao humor, do teatro infanto-juvenil ao adulto, do teatro brasileiro ao internacional.</li><li>● Criar cenas, situações, personagens e figuras, com os procedimentos técnicos, estéticos e éticos que envolvem o trabalho do atuante no teatro e no audiovisual.</li><li>● Atuar em diferentes modos da produção em artes cênicas, tais como teatros de grupo, solos, performances e musical.</li><li>● Reconhecer os diversos campos da representação artística e da performatividade, considerando as práticas performativas identitárias, as diversidades culturais e artísticas brasileiras: ameríndias, africanas e europeias.</li><li>● Criar e produzir pensamento crítico sobre as relações do artista com o público, dentro da esfera das produções destinadas aos espectadores infantis, juvenis e adultos.</li><li>● Conhecer os mecanismos que envolvem o desenvolvimento artístico e cultural nas produções das artes cênicas na contemporaneidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Teatros e Espaços Alternativos para Apresentação de Espetáculos</li><li>● Grupos e Companhias de Teatro</li><li>● Coletivos de Pesquisa em Artes Cênicas</li><li>● Empresas de Vídeo, Radiodifusão, Cinema e TV</li><li>● Instituições Públicas e Privadas de Difusão Cultural e Artística</li><li>● Empresas de Eventos e Recreação</li><li>● Projetos Socioculturais</li></ul>

\* FONTE: Catálogo Nacional de Cursos Técnicos (CNCT), aprovado pelo Conselho Nacional de Educação (CNE), por meio da Resolução CNE/CEB nº 2, de 15 de dezembro de 2020 e atualizado pela Resolução CNE/CP nº 2, de 4 de abril de 2024.