

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - LÍNGUA PORTUGUESA

TÓPICO	V – RELAÇÕES ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO
HABILIDADE	D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
CONTEÚDO	Morfologia

AULA 1

APRESENTAÇÃO

Professor (a),

Organize sua sala de forma que permita aos estudantes ficarem confortáveis e consigam manter contato visual com você e com todos os colegas.

Informe aos estudantes que durante 2 aulas eles aprenderão a observar o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos que contribuem nas relações de sentidos em um texto.

Como atividade final das aulas, propomos a resolução, em duplas, de itens. Por meio da leitura e interpretação de textos, os estudantes poderão pôr em prática a habilidade desenvolvida neste descritor. Aproveite este momento para socialização das respostas dos estudantes, fazendo as possíveis intervenções.

PONTO DE PARTIDA

Propomos aqui que você realize uma explanação sobre a construção das palavras. É importante pontuar aos estudantes que a parte da gramática que é específica para a formação de palavras é a morfologia.

Para contribuir nesse momento, sugerimos que você tente resgatar os conhecimentos que os estudantes têm acerca das classes gramaticais. Para isso, professor, poderá fazer uso das seguintes perguntas: Vocês já estudaram na gramática a respeito dos verbos? Os verbos são importantes num texto? Por quê? E os substantivos, adjetivos, artigos, pronomes, advérbios, conjunções, preposições, numerais, interjeições? Lembram de já terem estudado essas categorias gramaticais?

Depois desse momento de indagações, você escutará as respostas apresentadas pelos estudantes e fará as considerações gerais necessárias.

ORIENTAÇÃO AO PROFESSOR:

HABILIDADE EM FOCO

- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

HABILIDADES RELACIONADAS

- Revisar as classes gramaticais.

PARA AJUDAR VOCÊ, PROFESSOR:

SITES PEDAGÓGICOS

Disponível em: <https://www.escrevendoofuturo.org.br/>. Acesso em: 2 de junho de 2019.

Disponível em: <https://gramaticaonline.com.br/>. Acesso em: 2 de junho de 2019.

Disponível em: <https://www.soportugues.com.br/>. Acesso em: 2 de junho de 2019.

Disponível em: <http://www.educacao.ma.gov.br/mais-ideb/>. Acesso em: 2 de junho de 2019.

Disponível em: <https://www.portugues.com.br/redacao/textos-sem-coesao.html>. Acesso em: 2 de junho de 2019.

Disponível em: <http://portal.inep.gov.br/web/guest/educacao-basica/saeb/matriz-e-escalas>. Acesso em: 2 de junho de 2019.

Disponível em: <https://profwarles.blogspot.com/>. Acesso em: 2 de junho de 2019.

LIVROS

Português linguagem / Willian Roberto Cereja e Thereza Cochar Magalhães.

Gramática Reflexiva / Willian Roberto Cereja e Thereza Cochar Magalhães.

Conexões em Língua Portuguesa / Wilton Ormundo e Mara Scorfava.

Nova Gramática do Português Contemporâneo / Celso Cunha e Lindley Cintra.

Professor (a),

Para esta sequência didática, vamos lembrar os conhecimentos dos estudantes a respeito dos verbos. Assim, pergunte aos estudantes: O que vocês lembram sobre o estudo dos verbos? O verbo pode ter algum tipo de flexão? Após essas perguntas, faça as considerações sobre os questionamentos e tire as possíveis dúvidas que os estudantes apresentarem. Para verificarmos uma das flexões que pode ser possível acontecer com os verbos, sugerimos a apresentação das frases abaixo. Peça aos estudantes que realizem leitura individualmente das frases e tentem verificar o que tem de comum nas palavras destacadas e o que apresentam de diferente entre elas.

- Eu **faço** exercícios diariamente.
- Ontem eu **fiz** uma série de exercícios.
- Daqui a quinze minutos **farei** exercícios.

Após isso, faça considerações: que as palavras são classificadas em categorias gramaticas (as já mencionadas no início da aula) e que essas categorias são importantes na linguagem e na construção de frases e textos. Nas três frases, por exemplo, mesmo as palavras destacadas se tratando da mesma categoria gramatical (verbo), o tempo verbal é apresentado de forma diferente (presente, passado e futuro) e isso proporciona um efeito de sentido específico quando são usados de uma forma e não de outra.

Professor (a)

As escolhas que fazemos para a elaboração de um texto respondem a intenções discursivas específicas, sejam escolhas de palavras, sejam escolhas de estruturas morfológicas ou sintáticas. Assim, não é por acaso que, em certos textos, o autor opta por períodos mais curtos – para dar um efeito de velocidade, por exemplo; ou opta por inversões de segmentos – para surtir certos efeitos de estranhamento, de impacto, de encantamento, ou seja, mais do que identificar a estrutura sintática apresentada, vale discernir sobre o efeito discursivo provocado no leitor.

Um item relativo a essa habilidade deve, pois, conceder primazia aos efeitos discursivos produzidos pela escolha de determinada estrutura morfológica ou sintática. Incide, portanto, sobre os motivos de uma escolha para alcançar certos efeitos.

Com este descritor, pretende-se avaliar a habilidade de o estudante em identificar o efeito de sentido decorrente das variações relativas aos padrões gramaticais da língua. No texto a seguir, exploramos, como recurso expressivo, a repetição lexical (verbo querer).

VOCÊ NÃO ENTENDE NADA

Quando eu chego em casa nada me consola
Você está sempre aflita
Lágrimas nos olhos, de cortar cebola
Você é tão bonita

Você traz a coca-cola eu tomo
Você bota a mesa, eu como, eu como
Eu como, eu como, eu como
Você não está entendendo
Quase nada do que eu digo
Eu quero ir-me embora
Eu quero é dar o fora
E quero que você venha comigo

E quero que você venha comigo

Eu me sento, eu fumo, eu como, eu não aguento

Você está tão curtida

Eu quero tocar fogo neste apartamento

Você não acredita

Traz meu café com Suíça eu tomo

Bota a sobremesa eu como, eu como

Eu como, eu como, eu como

Você tem que saber que eu quero correr mundo

Correr perigo

Eu quero é ir-me embora

Eu quero dar o fora

E quero que você venha comigo

E quero que você venha comigo

E quero que você venha comigo

E quero que você venha comigo

E quero que você venha comigo

(VELOSO, Caetano. Literatura Comentada: Você Não Entende Nada. 2 Ed. Nova Cultura. 1998)

Professor (a)

O texto analisado recorre à estratégia da repetição lexical (querer) com o propósito de reforçar a expressão de um desejo. Assim, este é um item por meio do qual se pode avaliar se o estudante sabe identificar a função textual do recurso em foco, sabendo diferenciá-la de outras que também seriam possíveis pelo uso do mesmo recurso expressivo. Os estudantes que não conseguirem identificar a função textual do recurso em foco têm dificuldades de leitura num nível mais abstrato e não construiram ainda a competência de investigar as diferentes funções textuais utilizadas pelo autor.

Como sugestões que podem ser dadas para melhor desenvolver essa habilidade, apresentamos as atividades de leitura e de análise linguística que possibilitam ao estudante investigar diferentes funções textuais produzidas por um único recurso expressivo e os diferentes efeitos de sentido que podem daí derivar. Temos, muitas vezes, a ideia equivocada de que a repetição de palavras e expressões é um recurso típico de textos produzidos na modalidade oral, que indica falta de maestria no uso da linguagem. O recurso da repetição é, entretanto, estratégia que pode promover múltiplos e vários efeitos (por exemplo, topicalização, sequenciação textual, entre outros).

AULA 2

No início da segunda aula, retome o que foi visto na aula anterior e destaque qual a habilidade do descritor 19. Em seguida, comunique aos estudantes que neste momento verificaremos como essa habilidade é esperada a eles em resolução de questões.

Hora de praticar!

Professor (a),

Informe aos estudantes que eles irão responder individualmente duas questões relacionadas à habilidade do descritor 19. Em seguida, haverá a resolução coletiva.

QUESTÃO 1

O MACACO PERANTE O JUIZ DE DIREITO

Triste fim de Policarpo Quaresma

Andavam um bando de macacos em troça, pulando de árvore em árvore, nas bordas de uma gruta. Eis senão quando um deles vê no fundo uma onça que lá caíra. Os macacos se enternecem e resolvem salvá-la. Para isso, arrancaram cipós, emendaram-nos bem, amarraram a corda assim feita à cintura de cada um deles e atiraram uma das pontas à onça. Com o esforço reunido de todos, conseguiram içá-la e logo se desamarraram, fugindo. Um deles, porém, não o pôde fazer a tempo e a onça segurou-o imediatamente.

-Compadre macaco, disse ela, tenha paciência. Estou com fome e você vai fazer-me o favor de deixar-se comer.

O macaco **rogou, instou, chorou**; mas a onça parecia inflexível. Simão então lembrou que a demanda fosse resolvida pelo juiz de direito. Foram a ele, o macaco sempre agarrado pela onça. É juiz de direito, entre os animais, o jabuti, cujas audiências são dadas à borda dos rios, colocando-se ele em cima de uma pedra. Os dois chegaram e o macaco expôs as suas razões.

O jabuti ouviu e no fim ordenou:

- Bata palmas.

Apesar de seguro pela onça, o macaco pôde assim mesmo bater palmas. Chegou a vez da onça, que também expôs suas razões e motivos.

- Bata palmas.

A onça não teve remédio senão largar o macaco que escapou, e também o juiz se atirando na água.

Disponível em:

http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/saep/portugues/saep_port_9ef/internas/d19.html#gabarito. Acesso em: 16 de julho de 2019.

No trecho "... rogou, instou, chorou; ...", o emprego dos verbos indica

- (A) gradação de ideias.
- (B) oposição de ideias.
- (C) redução de ideias.
- (D) repetição de ideias.
- (E) apelação de ideias.

(Gabarito A)

QUESTÃO 2 (SPAECE)

Leia o poema de Carlos Drummond de Andrade e responda ao item

É preciso casar João,
é preciso suportar, Antônio,
é preciso odiar Melquíades
é preciso substituir nós todos.
É preciso salvar o país,
é preciso crer em Deus,
é preciso pagar as dívidas,
é preciso comprar um rádio,
é preciso esquecer fulana.
É preciso viver com os homens

é preciso não assassiná-los,
é preciso ter mãos pálidas
e anunciar O FIM DO MUNDO.

Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/0BzPewewkSxkzZWVicVnQ09wc1U/edit>. Acesso em: 23 de julho de 2019.

Nesse texto, a repetição sugere

- (A) atenção.
- (B) destruição.
- (C) necessidade.
- (D) preocupação.
- (E) rotina.

(GABARITO C)

ORIENTAÇÃO:

Após o momento de comparação de gabarito entre os estudantes, haverá a correção coletiva e é importante a mediação do professor na apresentação da alternativa correta de cada questão e nas explicações sobre as respostas que foram divergentes nos gabaritos dos estudantes.

AVALIAÇÃO

A avaliação será por meio da apresentação e socialização para toda a turma do resultado final dos itens de cada dupla. A apresentação das duplas será feita por sorteio ou indicação do professor.